

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Паутовская средняя общеобразовательная школа»

Петропавловского района Алтайского края

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол № __13__

«_28_»__08____2024г

«Утверждаю»

Директор школы:

Т.Н.Морозова

Приказ №119/2-о

От 28.08.2024г

Рабочая программа элективного курса

«Чистописание»

Пчельниковой Татьяны Семеновны

3 класс (34ч)

с.Паутово

2024г

Пояснительная записка

Цель курса – формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Задачи курса:

Отрабатывать правила посадки и владения инструментами.

Развивать мелкую моторику руки, способствовать формированию навыка каллиграфического письма.

Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, добросовестность, старательное отношение к выполнению работы

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы курса обеспечивает достижение выпускникам и начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;

3) использование разных видов чтения;

4) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

5) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Рабочая программа курса «Чистописание» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с использованием О. Е. Жиренко, Т.М.Лукина Тренажёр по чистописанию: Учимся работать с текстом 3-е изд. - М.: ВАКО, 2017 – 64с., Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией. Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- совершенствовать умение соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Программа составлена для учащихся 3 класса в объёме 34 часов, продолжительность одного занятия -45 минут

Содержание курса

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений вовремя этого показа. Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма. Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не дает нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений. Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

Основное содержание программы:

Конкурс по каллиграфии.

Программа предусматривает использование современных оценочных средств. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- практические работы;

- творческие работы учащихся;
- выставки

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата план.	Дата факт	Тема	Кол-во часов
1	02.09		Написание заглавных букв А,П,Д с различными сочетаниями. Отработка написания строчных букв в различных сочетаниях	1
2	09.09		Написание заглавных букв Д,В,Б и сочетаний букв язя, ол, ом, нья, лья Сочинение «Первый день сентября»	1
3	16.09		Работа с текстом «Россия». Работа с текстом «Главные символы России»	1
4	23.09		Контрольное списывание текста «Наша Родина» Письмо соединений ст, шк. Работа с текстом «Удивительные люди», «Полховский Майдан»	1
5	30.09		Письмо соединений ок, ча. Работа с текстом «Тюеса», «Глиняная посуда». Письмо соединений хл, иг. Работа с текстом Хохломская роспись», «Деревня Филимоново»	1
6	07.10		Письмо соединений гж, од. Работа с текстом «Гжель», «Жостово» Письмо соединений онь, сл. Работа с текстом «Музыкальные инструменты», «Гусли»	1
7	14.10		Письмо строчных букв б, м. Работа с текстом «Балалайка», «Музыка». Письмо соединений нт, иа Работа с текстом «Композиторы	1

			России. Прокопьев С.С.»	
8	21.10		Письмо соединения оп, заглавной буквы Щ. Работа с текстом «Глинка М.И.», «Щепкин М.С.» Письмо соединений ог, жи. Работа с текстом «Римский-Корсаков М.А.», «Станиславский К.С.»	1
9	04.11		Письмо соединений оз, СС. Работа с текстом «Чайковский П.А.», «Сац Н.И.» Письмо соединений тр, омо. Работа с текстом «Театр», «Скоморохи».	1
10	11.11		Письмо соединений ал, строчной буквы ц. Работа с текстом «Танец». «Балет» Письмо заглавной буквы А, соединения ча. Работа с текстом «Балерина Павлова А.Н.», «Кипрей».	1
11	18.11		Контрольное списывание. Письмо соединений ол, ия. Работа с текстом «Конфеты», «Росянка»	1
12	25.11		Письмо соединений ме, ой. Работа с текстом «Водомерка», «Морской конёк» Письмо соединений оро, го. Работа с текстом «Королёк», «Голуби».	1
13	02.12		Письмо соединений ото, оло. Работа с текстом «Болото» Контрольное списывание текста	1
14	09.12		Письмо соединений ли, ня. Работа с текстом «Художественная литература», «Крылов И.А.» Письмо соединений эз, оэ. Работа с текстом «Кольцов А.В.», «Некрасов Н.А.»	1
15	16.12		Письмо заглавной и строчной букв Чч, ф. Работа с текстом «Чехов А.П.», «Фет А.А.»	1

			Письмо соединений пр, ск. Работа с текстом «Пришвин М.М.», «Ершов П.П.»	
16	23.12		Письмо соединений вд. Их. Работа с текстом «Гайдар.А.П.», «Маршак С.Я.». Письмо соединений ия, пи.Работа с текстом «День Конституции», «Живопись».	1
17	13.01		Письмо соединений рт, ет. Работа с текстом «Брюллов К.П.», «Суриков В.И.». Письмо соединений эс, аж. Работа с текстом «Васнецов В.М.», «Левитан И.И.»	1
18	20.01		Письмо строчной буквы й ,соединения тья. Работа с текстом «Шишкин И.И.». Письмо соединений ей, ук. Работа с текстом «Эрмитаж». «Указ Петра 1»	1
19	27.01		Контрольное списывание. Письмо соединений ие, строчной буквы з. Работа с текстом «Полярное сияние», «Озеро Байкал»	1
20	03.02		Письмо заглавной буквы О, соединения ол. Работа с текстом «Алтай», «Красноярские столбы». Письмо соединений зе, рг. Работа с текстом «Гейзер», «Айсберг»	1
21	10.02		Письмо соединений ул, ще.Работа с текстом «Вулкан», «Пещеры». Письмо соединений гм, ра. Работа с текстом «Мираж».	1
22	17.02		Контрольное списывание. Письмо заглавной буквы К, Б. Работа с текстом «Московский Кремль».	1
23	24.02		Письмо соединения ре. Заглавной буквы В.Работа с текстом «Башни Кремля»	1

			Письмо заглавной и строчной буквы Мм, заглавной буквы Н. Работа с текстом «Башни Кремля»	
24	03.03		Письмо соединения ку, заглавной буквы Ц. Работа с текстом «Башни Кремля» Письмо соединений зв, ща Работа с текстом «Башни Кремля.Красная площадь»	1
25	10.03		Письмо соединения мя, строчной буквы ф. Работа с текстом «Красная площадь». «Санкт-Петербург» Письмо заглавной буквы З, строчной буквы п. Работа с текстом «Золотое кольцо», «Великие полководцы»	1
26	17.03		Письмо соединений ов, рш. Работа с текстом «Великие полководцы» Письмо соединения че, заглавной и строчной буквы Аа Работа с текстом «Наше Отечество»	1
27	24.03		Контрольное списывание. Письмо соединений зья, см. Работа с текстом «Друг», «Смелость».	1
28	07.04		Письмо слов под диктовку. Письмо соединений Работа с текстом	1
29	14.04		Письмо соединений зм, со. Работа с текстом «Иван Сусанин», «Совесть» Письмо слов под диктовку.	1
30	21.04		Письмо буквы ь, соединения ци. Работа с текстом «Честь», «Цирк». Письмо слов под диктовку.	1
31	28.04		Письмо соединений кл, эк. Работа с текстом «Клоуны», «Эквилибристы». Письмо слов под диктовку.	1

32	05.05		Письмо соединений вщ, строчной буквы д. Работа с текстом «Дрессировщик», «Городки» Письмо слов под диктовку. Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1
33	12.05		Письмо строчной буквы «в», соединения мн. Работа с текстом «Восьмое марта». «Гимнастика» Письмо слов под диктовку.	1
34	19.05		Итоговая работа по каллиграфии. Конкурс по каллиграфии	1