

Министерство образования и науки Алтайского края
Администрация Петропавловского района Алтайского края Комитет по образованию
МБОУ "Паутовская СОШ"

РАССМОТРЕНО: Руководитель МО _____ Калинина В.И. Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.2023</u> г.	СОГЛАСОВАНО: на заседании педагогического совета Протокол № <u>13</u> от <u>28.08.2023</u> г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор _____ Кашлева Л.Н. Приказ № <u>121-о</u> _____ от <u>28.08.2023</u> г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение»

для **7** класса

на 2022-2023 учебный год

с. Паутово 2023г.

Содержание

Паспорт рабочей программы.....	3
Пояснительная записка.....	4-5
Основные виды организации учебного процесса.....	5-6
Содержание учебного материала.....	6-7
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7-8
Формирование базовых учебных действий.....	8-9
Критерии и нормы оценивания учащихся.....	9-11
Календарно-тематическое планирование 7 класс.....	12-19
Лист корректировки календарно-тематического планирования.....	20
Учебно-методическое обеспечение.....	21

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тип программы: адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Статус программы: рабочая программа учебного предмета «Чтение».

Назначение программы: для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: учащиеся 7 класса МБОУ «Паутовская СОШ».

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 7 класс-4 часа в неделю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена на основе Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2019г.

Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М. : Просвещение, 2020. — 200 с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтение 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих АООП автор-составитель—А.К.Аксенова М.: Просвещение, 2022.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания

ЦЕЛЬ:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.
- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся

учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основные виды организации учебного процесса

Обучение построено на **принципах**:

коррекционной направленности в обучении;

воспитывающей и развивающей направленности обучения;

научности и доступности обучения;

систематичности и последовательности в обучении;

наглядности в обучении;

индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Цель: выработка умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Цель: обобщение знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Технологии:

ИКТ технологии;

Личностно-ориентированного обучения.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предлагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Содержание учебного материала

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Примерная тематика

Устное народное творчество.

Родная земля. Понятие о большой и малой Родине.

О братьях наших меньших.

Писатели о своем детстве.

Писатели улыбаются.

Защитники Родины. Зарубежные писатели.

Произведения зарубежных писателей могут быть включены в любую тему и не выделяться в самостоятельный раздел.

Навыки чтения

Сознательное, правильное и выразительное чтение целым словом с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Выделение характерных черт героя произведения в связи с его поступками.

Пополнение словаря определений, называющих черты характера.

Обсуждение вопросов о возможном развитии событий в будущем.

Составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Коллективное составление плана к отдельным частям текста, предназначенного для пересказа. Формирование внимания к авторскому слову.

Работа с незнакомыми словами.

Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Чтение диалогов, участие в драматизации.

Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества.

Обсуждение прочитанных книг.

Составление устных отзывов.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц

Планируемые результаты освоения учебного предмета

7 класс

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Формирование базовых учебных действий

Личностные УУД

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Регулятивные УУД

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Критерии и нормы оценивания

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке.

Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

Намеченных педагогом учеников в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VI класс 70—80 слов

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с

помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы, передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно, твердо
знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, при расстановке логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, неверно озаглавливает части, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет главную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; при чтении допускает более 4 ошибок, не характеризует поступки героев, не отвечает на вопросы, при пересказе искажает основной смысл, не использует помощи учителя, не читает наизусть.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно-тематическое планирование 7 класс (136 ч)

№	Дата	Количество часов	Тема урока	Стр.	Коррекционная работа
1-2		2	<u>Устное народное творчество</u> Введение. Жанры устного народного творчества	4-8	Формировать навык правильного беглого чтения;
3-5		3	Сказки. «Сивка - бурка» (русская народная сказка)	9-17	Отрабатывать умение читать выборочно: развивать внимание и наблюдательность Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы.
6		1	«Журавль и цапля» (русская народная сказка)	17-20	Тренировать внимание, наблюдательность.(выборочное чтение) Развивать воображение уч-ся.
7		1	«Умный мужик» (русская народная сказка)	20-23	Формировать умение выделять главную мысль произведения
8-9		2	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	24-29	Учить отличать былинку от других жанров по характерным признакам, обратить внимание на образный язык былины.

10		1	Русские народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...» «По улице мостовой...»	30-31	Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно использовать их в речи)
11		1	Пословицы. Загадки.	32-33	Развивать ассоциативное мышление учащихся.
12		1	Вн.\чт «Русские народные сказки» «Сказка о молодильных яблочках и живой воде»		Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению;
13		1	<u>Из произведений русской литературы XIX века</u> Пушкин Александр Сергеевич (1799 -1837) Биография.	36-39	Развивать память, монологическую речь учащихся (умение чётко и последовательно излагать свои мысли).
14-19		6	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (в сокращении)	40-69	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания.
20		1	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	70	Работать над поэтическим языком произведения (сравнения, олицетворения и др). Развивать речь учащихся
21		1	Пушкин А.С. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	72-74	Работать над умением делать представления героях произведения, высказывать и своё мнение по поводу прочитанного.

22		1	Вн.\чт Чтение произведений А. С. Пушкина		Развивать произвольную память учащихся путём заучивания стихотворений наизусть.
23		1	Лермонтов Михаил Юрьевич (1814 -1841) Биография	76-78	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного Формировать у учащихся умение иметь своё отношение к тем фактам и событиям, о которых слышат, читают.
24-27		4	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	78-83	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)
28		1	Крылов Иван Андреевич (1769 – 1844) Биография.	84-85	Расширять активный и пассивный словарь учащ-ся
29		1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	86-87	Корректировать эмоционально-волевую сферу учащихся (прививать чувства справедливости, честности и уважения к людям)
30		1	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	88-89	Развивать абстрактное мышление учащихся (понимание переносного смысла художественных образов)
31		1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	90	Побуждать самостоятельно воспринимать прочитанное Развивать умение сравнивать

32		1	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.
33		1	Николай Алексеевич Некрасов(1821-1878) Биография.	93-96	Совершенствовать умение выделять основную мысль прочитанного или услышанного
34		1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	96-97	Тренировать умение выразительно читать, интонационно передавать настроение стихотворений
35-37		3	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	98-103	Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы
38		1	Вн.\чт Произведения Н.А.Некрасова		Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;
39		1	Лев Николаевич Толстой Жизнь и творчество	104-106	Побуждать самостоятельность учащихся в процессе подготовки к уроку
40-50		11	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	106-131	Работать над расширением словарного запаса учащихся, подбирать синонимы к словам Отрабатывать умение выделять основное, главное; делить текст на части (по содержанию) и составлять план. Работать над умением выбирать главное и составлять характеристику героя.
51		1	Антон Павлович Чехов Жизнь и творчество	132-135	Развивать кругозор учащихся, учить устанавливать причинно-следственные связи.

52-53		2	А.П. Чехов «Хамелеон»	135-140	Работать над умением давать оценочную характеристику героям и событиям Развивать мышление – умение сравнивать и делать выводы
54		1	Вн.\чт Рассказы А.П.Чехова А.П.Чехов "Мальчики"		Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;
55		1	Владимир Галактионович Короленко.	141-144	Расширять кругозор учащихся, учить их обобщать полученные знания, делать выводы.
56-64		9	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	145-166	Отрабатывать навык чтения по ролям. Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения

65		1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века		Расширять кругозор учащихся, учить их обобщать полученные знания, делать выводы.
66		1	<u>Из произведений русской литературы XX века</u> Максим Горький (1868-1936)	168-170	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.
67-73		7	А.М. Горький. «Детство»	170-182	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.
74-78		5	А.М. Горький. «В людях»	182-190	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.
79-80		2	М.В. Исаковский. «Детство».	191-194	Развивать творческое мышление, воображение учащихся, умение словесно рисовать пейзаж.
81		1	М.В. Исаковский. «Ветер».	195	Тренировать учащихся в умении находить в тексте образные слова и выражения.

82		1	М.В. Исаковский. «Весна».	195-196	Развивать внимание и произвольную память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть.
83		1	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) Биография	197	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.
84-88		5	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	198-205	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.
89		1	Михаил Михайлович Зощенко (1894 - 1958)	206	Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения.
90-93		4	М.М. Зощенко. « Великие путешественники».	207-213	Работать над умением сопоставлять текст и иллюстрации к нему Тренировать в умении выразительно читать по ролям Развивать внимание при работе с деталями текста, учить осознавать их значимость для понимания произведения
94		1	Константин Михайлович Симонов (1915 - 1979)	214-215	Учить размышлять. Развивать образное мышление
95-98		4	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	215-223	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение. Тренировать произвольность памяти путём заучивания отрывка стихотворения наизусть
99-101		3	Валентин Петрович Катаев(1897 - 1986) Биография «Флаг».	224-229	Отрабатывать умение кратко пересказывать текст (выделяя самое важное, и не пропуская существенное)

102		1	Н.И.Рыленков(1909-1969) «Деревья»	230-231	Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям.
103		1	Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	232	Работать над умением определять и передавать при чтении настроение стихотворения.
104		1	Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...»	233	Тренировать произвольную память учащихся, через заучивание стихотворения наизусть.
105		1	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе		Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям
106-110		5	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Биография. «Капитан Клюквин»	235-242	Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение.
111-115		5	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	242-251	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения.
116-120		5	Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996) «Багульник»	252-263	Тренировать умение читать выразительно по ролям Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.
121		1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»		Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.
122-126		5	Радий Петрович Погодин (1925-1993) «Время говорит - пора»	264-273	Тренировать умение выделять главное, существенное и делать краткий пересказ. Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.

127-130		4	Анатолий Георгиевич Алексин (р. 1924) «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	274-280	Отрабатывать умение читать выразительно по ролям Развивать произвольное внимание Учить сопоставлять, сравнивать и делать самостоятельные выводы.
131		1	Константин Яковлевич Ваншенкин (р. 1925) «Мальчишка»	281-284	Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения.
132		1	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	284	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного
133		1	Вн. чт. А.А.Сурков. Стихи о войне		Отрабатывать умение читать выразительно
134- 136		3	Чтение произведений русских писателей XX века		Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям

Учебно-методическое обеспечение

1. Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2019г.
2. Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М. : Просвещение, 2020. — 200 с.
3. Учебник Чтение 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих АООП автор-составитель—А.К.Аксенова М.: Просвещение, 2022.
4. Контрольно-измерительные материалы для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 5–9 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы