

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Петропавловского района Алтайского края

МБОУ "Паутовская СОШ"

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол № 15 от 22. 08. 2025 г.

Утверждено  
Директор школы  
Морозова Т.Н..  
Приказ № 90-0 от 22 08. 2025

Дополнительная общеобразовательная ( общеразвивающая) программа  
« Поиск» от школьного музея, краеведческого направления.  
Срок реализации 1 год, возраст детей от 12 до 17 лет

село Паутово 2025 год.

## Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа составлена (разработана) в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ). Приказом министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Сан Пин 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей. Данная программа является адаптированной дополнительной образовательной программой краеведческой направленности.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего образовательного учреждения. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Дополнительная образовательная программа кружка «Поиск» при школьном краеведческом музее «Быт и история села» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобрнаука России рассматривает музеи образовательных учреждений, как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Актуальность** программы заключается в следующем: организация планомерной, систематической работы по

краеведению способствует формированию у детей целостного представления о своём крае, селе, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей обучающихся; становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям; формированию толерантности и толерантного поведения; укреплению семейных связей : заинтересованность содержанием работы кружка не только обучающимися, но и родителями, наличие богатых возможностей для большого количества обучающихся; изучение истории малой Родины через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; общая работа родителей и детей в деле охраны и восстановления природы; памятников истории и культуры; совместное решение задач, стоящих перед местными жителями. Все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье, формированию экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, как среды жизнедеятельности, развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса обучающихся к краеведению через тематические акции, конкурсы, ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

**Новизна** данной программы состоит в реальном участии детей в организации исследовательской краеведческой работы, музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи:**

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, села, края;
  - Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
  - Оформление и экспонирование материалов;
  - Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных.
- Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы
  - Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
  -

Концепция дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через ***основные направления работы:***

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных

экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами и другими.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых.
- 

**По основной направленности** программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

**По сложности** программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

**Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования. .

### **Место в учебном плане.**

Программа рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю, продолжительность занятия 40 минут. Содержание программы отвечает требованию к организации программы дополнительного образования. Подбор занятий и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

### **Принципы построения программы**

Содержание программы отобрано с учетом следующих принципов:

- соответствие социально-психологических и индивидуальных особенностей детей специфике обучения;
- системность и последовательность изучения материала;
- проблемность материала, т.е. возможность создать ситуацию творческого поиска;
- связь с жизнью;
- соответствие имеющимся временным ресурсам и материально-технической базе;
- гибкость образовательного процесса;
- направленность обучения на развитие творческих, исследовательских способностей;
- социальная полезность

### **Основные формы и методы работы.**

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой

деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся.

На всех этапах краеведческой деятельности применяются различные методы исследования, а именно:

-литературный метод заключается в отборе и анализе литературных источников (архивные материалы, книги разных лет издания (научно-популярные, научные монографии, энциклопедии, справочники и т.д.), статьи из периодической печати, работы научных конференций);

-статистический метод исследования заключается в изучении количественных показателей в характеристике ряда краеведческих объектов и явлений;

-визуальный метод (наблюдение) заключается в обобщении собственных наблюдений во время исследований любого туристско-краеведческого объекта. В процессе работы проводятся беседы с местными жителями, работниками органов государственной власти, специалистами хозяйства, культуры и образования, свидетелями событий, научными работниками. Все интересные и памятные места фотографируются или снимаются видеокамерой;

-картографический метод (пространственного моделирования) является одним из наиболее распространенных методов исследования в туристическом краеведении. Он известен с древних времен, но его следует относить к современным. Ведь карта, картосхема – это логическая образно-знаковая модель территории, которая целенаправленно отображает объекты, явления, связи и взаимозависимости, принадлежащих к этой территории;

-анкетный метод – это письменный (а иногда и устный) опрос многих людей (местных краеведов, жителей населенного пункта) по определенной анкете или по специально составленным вопросам (миниопросник) для сбора массового материала, чтобы установить определенные закономерности или явления. Может применяться как во время полевых, так и при стационарных формах краеведческой работы;

-экспедиционный метод (полевых исследований) необходим для активизации туристско-краеведческой работы. Перед обучающимися ставятся различные познавательные и практические задачи, способствующие повышению их умственной деятельности и самостоятельности (организация экспедиций, путешествий и т.д.);

-фотосъемка – это неотъемлемая составляющая каждой туристско-краеведческой путешествия, экскурсии, экспедиции.

Фотографии дают возможность зафиксировать интересные эпизоды из жизни туристов-краеведов и является важным документом проведенной работы последнее время широко используется и видеосъемка.

При организации деятельности с детьми используются современные технологии и подходы: ИКТ, КТД, гуманно-личностный подход, коммуникативно-деятельностный и др. При этом приоритеты отдаются активным методам работы: практическим, игровым, исследовательским, проектным, творческим.

**На занятиях применяются различные формы индивидуальной, групповой и массовой работы:**

- практические,
- рассказ педагога и рассказы детей,
- беседы, интервью,
- дискуссии,
- встречи с интересными людьми,
- мини-рефераты,
- походы, экскурсии,
- конкурсы, викторины,
- видео-занятия,
- заочные экскурсии,
- презентации.
- проекты
- Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

### **Общая характеристика программы**

Данная рабочая программа носит краеведческий характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 6- 11 классов.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, продолжительностью 40 минут и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования, всего 34 часа.

Рабочая программа «Поиск» имеет интегрированный характер и



предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев, быта, культуры жителей села Паутово до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ краеведческой работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, собирательской, оформительской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музея района, а так же самостоятельной поисковой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности учащихся рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации : выставка, экскурсия, экспозиция.

**Актуальность темы.** В настоящее время особую значимость приобретает защита национальных интересов Российской Федерации, вынужденной отвечать на внешнеполитические вызовы. Одним из важнейших факторов, обеспечивающих единство и консолидацию российского общества внутри страны, становится сохранение преемственности духовно-нравственных ценностей и защита исторической правды. Именно об этом сказал Президент Российской Федерации В. В. Путин: «Сохранение исторической памяти — задача государственной важности».

24 февраля 2022 г. Российская Федерация начала специальную военную операцию по демилитаризации и денацификации Украины (СВО). Специальная операция вызвана необходимостью защиты русскоязычного населения Юго-Востока Украины от культурной и политической дискриминации, военной агрессии, осуществлявшейся в Донбассе с апреля 2014 г. под маской антитеррористической операции (АТО), а также в целях защиты Российской Федерации от готовившегося нападения Вооружённых сил Украины (ВСУ).

История СВО пока не написана, поскольку операция ещё не окончена. Однако предпосылки и причины её начала, основные направления и особенности проведения хорошо известны. Многие участники СВО, проявившие отвагу, мужество и героизм, отмечены боевыми наградами. В ходе СВО появился и накапливается значительный массив артефактов и документальных свидетельств — эти материалы и должны стать основой при написании её истории. В создании общей картины необходимы усилия

региональных государственных и административных учреждений и ведомств, научного сообщества, музейных специалистов и работников образования. Центром консолидации усилий по сбору, систематизации и популяризации материалов по СВО должны стать музеи (экспозиции), посвящённые её истории.

**Целью создания** экспозиции по истории СВО является предоставление достоверной информации о причинах и предпосылках СВО, об основных её этапах и увековечение памяти о подвигах её участников.

Наиболее важным становится показ истинных причин, заставивших жителей Донбасса в 2014 году взяться за оружие после вооружённого переворота в Киеве, а также выявление исторических предпосылок разгоревшегося конфликта, сформировавшихся задолго до 2014 г. Значительная часть современного российского общества не знает истории региона Новороссии (с Донбассом в своём составе). В действительности само его формирование проходило в рамках исторического развития Российского государства: его деятельности по защите собственных южных рубежей и планомерного экономического освоения своих территорий.

Таким образом, история Новороссии (следовательно, и Донбасса) не просто связана с историей России, но составляет её часть. И, соответственно, население этого региона сформировано как результат этого исторического процесса. Таким образом, целесообразно рассматривать ситуацию, повлёкшую объявление СВО, как часть истории России с конца XVIII в.

## **I. Создание экспозиции истории СВО. Принципы создания экспозиции.**

### **Научность**

Представленная в экспозиции информация должна опираться на проверенные и релевантные источники информации, в первую очередь на академические исследования российских учёных истории Новороссии и Украины.

### **Предметность**

Основу экспозиции должны составлять предметы из собрания Межмузейной рабочей группы Министерства культуры России и Российского исторического общества, находящегося в ведении Музея-заповедника «Сталинградская битва» (г. Волгоград), скомплектованные в ходе работы в зоне СВО Российской Федерации на Украине. При создании экспозиции учитывать региональный контекст: участие уроженцев конкретного региона в событиях, происходивших в Донбассе и Новороссии с 2014 г., в качестве добровольцев; их участие в СВО (добровольцы, мобилизованные, волонтёры); вклад региона и его жителей в восстановление новых территорий; помощь фронту и беженцам из зоны боевых действий и т.д.

### **Доходчивость и универсальность**

Экспозиция строиться на подлинных артефактах и документах в сочетании с современными мультимедийными технологиями, позволяющими не только создавать у посетителей эмоциональный настрой и чувство сопричастности рассказываемой истории, но максимально доступно и в то же время системно преподносить информацию о ключевых событиях, фактах и явлениях из истории Новороссии. Благодаря этому посетители экспозиций смогут проследить взаимосвязь между событиями прошлого и настоящего, осознать историческую предопределённость современных событий, ощутить непрерывность исторического процесса.

**Цель создания стенда « И труд ваш почётен, и память жива!» сохранить память об учителях - ветеранах**

<b>Календарно – тематический план работы кружка « Поиск» от школьного музея на 2025-2026 учебный год.</b>			<b>Формы и методы работы</b>
<b>Название раздела</b>	<b>Количеств о часов</b>	<b>Тема занятия</b>	
<b>Вводное занятие 1 час</b>	1 час	1.Знакомство с программой кружка	
<b>Раздел № 1</b> Продолжение создания экспозиции по истории СВО	2 часа	В течение года работать со стендом. Поиск участников СВО , наших выпускников школы, односельчан.	Работа с печатью, документами, с методическими рекомендациями, с интернет ресурсами, беседа с родственникам, анкетирование, сбор фотографий, написание биографий
<b>Раздел № 2 «</b> <b>« И труд ваш почётен, и память</b>		<b>В течение года собрать материал об учителях - ветеранах, работающих в Паутовской школе с 1976 года, для стенда «И труд ваш почётен, и память жива!»</b>	Найти фотографии и краткую биографию написать. искать родственников. Брать интервью. Работать

<b>жива!» 25 часов</b>			В школьном архиве
	2	<p>Андреева Анна Андреева работала вожатой, учителем литературы в Паутовской средней школе с 1972 по 2014 год.</p> <p>Андреев Николай Яковлевич работал учителем физкультуры в Паутовской средней школе с 1971 по 2015 год</p>	
	1	Козина Татьяна Андреевна работала учителем немецкого языка в Паутовской средней школе с 1976 по 2009 год	
	1	Леденёва Галина Григорьевна работала учителем географии в Паутовской средней школе с 1970 по 1996.	
	1	Леденёва Нина Егоровна работала воспитателем, учителем начальных классов в Паутовской средней школе с 1972 по 2004 год.	
	1	Медведев Борис Михайлович работал в Паутовской средней школе с 1970-71 год учителем физкультуры с 1975 – 2017год учителем истории и обществознания.	
	1	Пономаренко Людмила Спартаковна работала учителем физики в Паутовской средней школе с 1973 по 2012 год	
	1	Степарук Валентина Михайловна работала в Паутовской средней школе учителем математики с 1986 - 2010 год	
	1	Черепанова Вера Михайловна	
	1	Медведева Любовь Васильевна работает в Паутовской средней школе учителем русского языка и литературы с 1975 года	
	1	Пчельникова Татьяна Семёновна с 1984 года работала, вожатой, воспитателем, с 1989 года работает в Паутовской средней школе учителем начальных классов	

	1	Ермакова Ольга Григорьевна работает в Паутовской средней школе учителем математики с 1983 года  Карнаухова А.Е 1 час	
	1	Алёхина А.И.	
	1	Паутова Р.Я	
	1	Ендовицкая П.М.	
	1	Леденёва А.Н.	
	1	Леденёв В.И.	
	1	Скоробогатова М.А.	
	1	Медведева А.А.	
	1	Маралов Ф.П.	
	1	Плохова К.Г.	
	1	Цыганкова А.И.	
	1	Стребкова Р.И.	
<b>Раздел №3.Оформление стенда «И труд ваш почётен, и память жива! » 2 часа.</b>	<b>2 часа</b>	1.Оформление стенда. 2.Ламинирование подписей к фотографиям	Набор подписей к фотографиям, планировка стенда, наклеивание фотографий, ламинирование подписей. Продукт нашего проекта – стенд.
<b>Раздел №4 Экскурсии у экспозиции, пополнение музея новыми экспонатами</b>	<b>3 часа</b>	1.Экскурсии и беседы о героях у стенда. 2. Поиск новых экспонатов для музея и их описание	Экскурсии, встречи с очевидцами, нашими односельчанами
<b>Итоговое занятие</b>	<b>1 час</b>	Подведение итогов.	Отчёт о работе кружка
<b>Всего 34 часа</b>	<b>34</b>		

	часа		

## Требования к планируемым результатам изучения программы

### Познавательные УУД:

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  
 структурирование знаний;  
 осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  
 анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);  
 синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  
 выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  
 подведение под понятие, выведение следствий;  
 установление причинно-следственных связей;  
 построение логической цепи рассуждений;  
 выдвижение гипотез и их обоснование;  
 самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

### Коммуникативные УУД:

потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  
 владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;  
 эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;  
 ориентация на партнера по общению,  
 умение слушать собеседника

### Регулятивные УУД:

Целеполагание; планирование; прогнозирование;  
 контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к

волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

### **Личностные УУД:**

формирование основ гражданской идентичности личности:

сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому;

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

сформированность *учебных мотивов*;

стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;

установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью

### **Ожидаемый результат:**

1. Овладение основами методики исследовательской деятельности. Прочность усвоения навыков исследовательской деятельности проверяется в ходе применения их на практике при осуществлении проектной деятельности.
2. Глубокое понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с особенностями быта, традиций, культуры населения своей местности. Степень осознания существующей взаимосвязи оценивается в ходе бесед, тестирования, ролевых игр, анализа выводов по исследовательской деятельности.
3. Развитие творческого мышления. Качественным показателем проявления творческой активности является умение учащихся находить нестандартные подходы в решении поставленных в ходе исследования задач, в постановке и доказательстве рабочих гипотез. Развитие креативности мышления также оценивается на основании педагогических наблюдений, главным показателем является готовность учащихся предлагать темы новых исследований в ходе проектной деятельности.
4. Привитие любви к родному краю, Родине, школе, формирование чувства патриотизма. Данный результат оценивается в результате педагогических наблюдений за поведением учащихся, в ходе бесед, поступков, отношении к старшему поколению.
5. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских патриотических конкурсах.

### **Учащиеся должны знать / понимать:**

- Историю образования своего села, его традиции и культуру.
- Особенности географического положения села, района, страны
- Замечательных людей своего села, участников СВО.

- Необходимость бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Описывать основные этапы истории села, школы.
- Систематизировать информацию .
- Проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам.
- Оформлять памятки, экспозиции, листовки, газеты, буклеты, презентации и т. д.
- Составлять анкеты.
- Работать с первоисточниками.
- Составлять доклады, рефераты.

#### **Параметры результативности исследовательской деятельности:**

1. Успешность исследовательской деятельности.
2. Уровень усвоения краеведческих знаний.
3. Уровень развития коммуникативных качеств.
4. Освоение культурных форм сосуществования в социуме.
5. Сотрудничество с центрами дополнительного образования, музеями

Содержание программы:

#### **УМК:**

- 1 Краеведческие материалы Паутовского школьного музея «Быт и история села»
- 2 Краеведческие материалы Петропавловского районного музея
- 3 Материалы Петропавловского архива, материалы СМИ.
- 4 Книга «Биография Земли родной» 2014 г издания
- 5 5. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.– М.: Просвещение, 2011г.
- 6 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и среднее образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под. ред. В.А. Горского.– 2-изд.– М.: Просвещение, 201
- 7 Методические рекомендации по созданию экспозиций, посвящённых истории специальной военной операции в музеях Российской Федерации.

#### **Список литературы:**



1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
5. Выродов Б.Л. Армавир. Памятники истории и культуры. Мемориальные памятники.- Армавир, 1972.
6. Иванов Е.М. Армавир – мой город родной.- Армавир, 1996.
7. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ.сб.Вып.І.М.,2001.
8. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
9. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
10. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
11. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
12. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2000.

#### **Список литературы для родителей**

Ванслова, Е. Г. Как приобщить детей к культуре средствами музейной педагогики [Текст] / Е. Г. Ванслова // Школьная библиотека. - 2008. - № 6 - 7. - С. 174 - 179.

Васильева, Т. Е. Музейная педагогика как средство формирования духовно - нравственных ценностей [Текст] / Т. Е. Васильева, О. Г. Панченко // Воспитание школьников. - 2011. - № 4.- С. 37 - 41.

Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, проектор

#### **Литература для учителя**

**Сбор материалов, поисковая работа по истории Новороссии и СВО Научная работа по сбору материалов, относящихся к истории Новороссии конца 1890-х гг. — начала XXI в.**

**Рекомендуемая литература:**

1. *Борисёнок Е. Ю.* Феномен советской украинизации 1920–1930-е гг. / Москва : Европа, 2006. — 256 с.
2. *Бунтовский С. Ю.* История Донбасса: научно-популярное изд. — Донецк : Донбасская Русь, 2015. — 416 с.
3. *Гайда Ф. А.* Грани и рубежи. Понятия «Украина» и «украинцы» в их историческом развитии. — Москва, 2019. — 200 с.
4. *Григорьев М. С.* и др. История Украины : монография. — Москва : Международные отношения, 2022. — 647 с.
5. История (История Донбасса: от древности до современности) / под ред. Л. Г. Шепко, В. Н. Никольского. — Донецк : ДонНУ, 2018. — 689 с.
6. История Новороссии / отв. ред. В. Н. Захаров; Рос. ист. об-во; Ин-т рос. истории РАН. — Москва : Центр гуманитарных инициатив, 2017. — 864 с.
7. *Толочко П. П. и др.* История Украины. VI–XXI вв. / под общ. ред. П. П. Толочко. — 2-е изд., испр. и доп. — Киев : Киевская Русь; Москва : Кучково поле, 2018. — 472 с.
8. *Корнилов В. В.* Донецко-Криворожская республика. Расстрелянная мечта. — Харьков : Фолио, 2011. — 800 с.
9. *Марчуков А. В.* Новороссия. Формирование национальных идентичностей (XVIII–XX вв.). — Москва : Кучково поле, 2018. — 512 с.
10. *Неменский О. Б.* Центробежные процессы на Украине после событий 2014 года // Перспективы. Сетевое издание Центра исследований и аналитики Фонда исторической перспективы. — URL: [https://www.perspektivy.info/history/centrobezhnyje\\_processy\\_na\\_ukraine\\_posle\\_sobytij\\_2014\\_goda\\_2018-03-16.htm](https://www.perspektivy.info/history/centrobezhnyje_processy_na_ukraine_posle_sobytij_2014_goda_2018-03-16.htm) (дата обращения: 13.06.2023).
11. *Ольхин А.* Подробная хронология Русской весны. Ч. 1 // Новая Земля. — 2017. — № 2 (27).