

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное образование Петропавловского района Алтайского края
МБОУ «Паутовская СОШ»

«Рассмотрено»

Педагогическим советом

Протокол № 15

« 22 » 08 2025 г.

« Утверждено»

Директор школы:

Морозова Т. Н.

Приказ № 90-0 от 22 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Тупикова Сергея Петровича
Элективного курса «Шахматы»
10 -11 класс

с. Паутово
2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование актуальности программы

Современная школа динамична, она предъявляет к ребенку, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление.

В решении многих из вышеперечисленных вопросов в состоянии помочь более широкое введение шахмат в сетку школьных занятий. Ведь игровая деятельность детей сильно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у ребят развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра в шахматы организует чувства учащегося, его нравственные качества. Подчеркнем одно важное и еще не оцененное в должной степени обстоятельство, которое часто упускается из виду. Говоря о шахматах в школе, мы подразумеваем не игру как таковую, а рационально построенный процесс обучения шахматным азам (в формах, доступных для детей каждой возрастной группы)! Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре.

Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости (это крайне важно для школы), формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др. Предусматривается 34 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Следует отметить, что как за рубежом (в США, Англии, Франции, Бельгии, Испании, Германии), так и в России (а Россия имеет приоритет в вопросах методики обучения школьников основам шахматной игры) шахматные уроки почти всегда проводят хорошие игроки-практики (перворазрядники и кандидаты в мастера спорта по шахматам), блестяще владеющие теорией шахматной игры, но не специалисты в детской психологии и педагогике. Они не знают в должной мере психофизиологических возможностей детей каждой возрастной группы и не всегда четко представляют себе чему и как учить детей.

Для общеобразовательных целей начальный шахматный курс должен быть максимально простым и учитывать знания и умения учащихся. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", – любил повторять А. Франс. Поэтому, вводя детей в удивительный мир деревянных королей, широко используйте шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, метаграммы, занимательные задачи, викторины. И каждый, даже, казалось бы, самый простой шахматный термин следует изучить, рассмотреть всесторонне, как учил Д. Максвелл: "Нет лучше метода сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в как можно более разнообразных формах".

Программа разработана для учащихся 10 - 11 класса

Цели и задачи

Цель: Развитие интеллектуальных способностей с помощью шахматной игры.

Задачи:

- Развитие логических способностей учащихся
- Расширение кругозора и развитие творческих способностей
- Ознакомление с выдающими шахматистами - обладателями шахматной короны.
- Организация досуга учащихся
- Ознакомить с разновидностями шахмат «Шахматы - на любой вкус»
- Воспитание в духе лучших традиций отечественной шахматной школы.

Характеристика предмета

Введение курса "Шахматы — школе" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с школьного возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность

В целом, у значительного числа подростков отношения дисгармонизированы в той или иной мере. Это взаимное непонимание с родителями, проблемы с учителями, негативные переживания, тревога, беспокойство, дискомфорт, ожидание агрессии, ссоры со сверстниками, закрытость, нежелание и неумение говорить о себе, своем внутреннем мире, незнание того, как и какую информацию получать о себе, незнание и неумение работать с ней. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны.

Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключения в группу сверстников (если все против меня — я против всех), надеются на неопределенное светлое будущее, бравируют своей независимостью, приверженностью материальным интересам, испытывают потребность в общении.

Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации.

В результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя. Поведение подростка становится для него той реальностью, в которой он начинает оценивать себя как то, что он есть на самом деле. Активное формирование самосознания и рефлексии рождает массу вопросов о жизни и о себе. Постоянное беспокойство “какой я?” вынуждает подростка искать резервы своих возможностей. Интерес к себе чрезвычайно высок. Происходит открытие своего внутреннего мира. Внутреннее “Я” перестает совпадать с “внешним”, что приводит к развитию самообладания и самоконтроля.

Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других подросток часто испытывает чувство одиночества. С одной стороны, растет потребность в общении, с другой — повышается его избирательность, появляется потребность в уединении.

Подростки особенно чувствительны к особенностям своего тела и своей внешности, постоянно сопоставляют свое развитие с развитием сверстников. Специфическим для них является фиксация на реальных или воображаемых недостатках. Описывая себя, подросток часто употребляет выражения: “некрасивый”, “неумный”, “безвольный” и др. Подростки часто становятся жертвами так называемого синдрома дисморфомании (страх или бред физического недостатка).

Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

Особенности самосознания и самооценки проявляются в поведении. При заниженной самооценке подросток стремится к решению самых простых задач, что мешает его развитию. При завышенной (что довольно редко встречается в этом возрасте) он переоценивает свои возможности, стремится выполнить то, с чем не в состоянии справиться.

Важным моментом является противоречивость самохарактеристик, особенно для мальчиков.

Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу “Каким я могу стать в будущем?” Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

Данная программа будет реализована при выполнении следующих условий:

- внедрении современных требований;
- четкой постановке целей;
- заинтересованности учащихся
- осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся;
- учета возрастных и психологических особенностей детей;
- создания благоприятного психологического климата при проведении элективного курса

Данная рабочая программа разработана на учебный год, из расчета 1 час в неделю, итого 34 часа

Формы текущего и итогового контроля

Устный опрос, индивидуальные игры, итоговый турнир по шахматам.

Ожидаемые результаты

В конце курса первого года обучения предполагается, что занимающиеся должны знать:

1. основные правила игры;
2. названия и силу шахматных фигур;
3. цель шахматной игры.
4. Знать экс-чемпионов по шахматам

должны уметь:

1. располагать фигуры на шахматной доске;
2. играть друг с другом, используя приобретенные знания;
3. решать шахматные задачи.
4. Решать головоломки

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шахматные композиции.

Введение. Шахматные композиции. Игра О.Бендер. Выигрыши материала. Жертва материала. Мат в два хода. Решение задач. Мат в три хода.

Разбор различных ситуаций шахматной игры.

Матует конь, ферзь, ладья, слон, пешка. Выигрыши фигуры. Выигрыши ферзя. Выигрыши ладьи. Выигрыши слона. Выигрыши коня. Выигрыши слона. Решение задач. Выигрышная ничья. Ничья А. Ройкрофта, Б. Линдгрена, Н.Байке.

Головоломки на шахматной доске.

Решение головоломок. Головоломки на шахматной доске. Решение задач Ю. Бухвальда. Решение задач О.Блата

Необычные диаграммы.

Шуточная задача из "Евгения Онегина". Мат 1/2 хода Э. Погосянца. Задачи. Л. Кацнельсон 1984 Мат в 0 ходов. Задачи. Решение задач от Михаила Таля

Биографии великих шахматистов. *В. Стейниц, Эм.Ласкер, Б.Спасский Р.Фишер, Х.Р.Капабланка, А.Карпов, Г. Каспаров, В.Крамник, М.Ботвинник, А.Алехин В.Смыслов, Т.Петросян*

10 класс (17ч)

Тема (содержание)	Формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Вводный урок	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.
Основные правила. Ходы фигур.		
Ценность шахматных фигур		
Шахматная нотация.		
Достижение материального перевеса		
Две ладьи против короля.	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).
Мат в два хода с записью.	Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. Дидактические игры и задания, игровые упражнения; Теоретические занятия, шахматные игры.	Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход изпод боя). Ферзь и король против короля. Анализировать ситуацию,
Ферзь и ладья против короля		
Мат в два хода с записью.		
Ферзь и король против короля		
Мат в два хода с записью		
Ладья и король против короля		
Оппозиция		
Мат в два хода с записью		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 кл.(34ч)

Вводный урок	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур
Основные правила. Ходы фигур.		
Ценность шахматных фигур		
Шахматная нотация.		
Достижение материального перевеса	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. организацию
Две ладьи против короля		
Ферзь и ладья против короля		
Ферзь и король против короля		
Ладья и король против короля		
Матовые комбинации. Темы комбинаций		
Тема завлечения.		
Тема отвлечения.	Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. Дидактические игры и задания, игровые упражнения; Теоретические занятия, шахматные игры.	
Тема блокировки.		
Тема разрушения королевского прикрытия.		
Тема освобождения пространства.		
Тема уничтожения защиты.		
Тема «рентгена».		
Комбинации, ведущие к достижению мат.перевеса		Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей

Тема отвлечения.		фигуры, уход изпод боя). Ферзь и король против короля.
Тема завлечения.		Анализировать ситуацию, устанавливать причинноследственные связи. Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
Тема уничтожения защиты.		Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации; Определять последовательность событий; Выявлять закономерности и проводить аналогии.
Тема связки.		
Тема освобождения пространства.		
Тема перекрытия.		
Тема превращения пешки.		
Сочетание тематических приёмов.		
Комбинации для достижения ничьей.		
Комбинации на вечный шах.		
Типичные комбинации в дебюте.		
Типичные комбинации в дебюте.		
Мат в два хода в дебюте.		Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 2 хода” (на втором либо третьем ходу партии).
Мат в два хода в миттельшпиле.	Решение шахматных задач, комбинаций иэтюдов.	Определять главное и существенное на основеразвивающих заданий и упражнений.
Мат в два хода в эндшпиле.		
Шахматная партия.		
Шахматная партия.		

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

К концу учебного года должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- Шахматные композиции
- Необычные диаграммы на шахматной доске
- Биографию великих шахматистов

К концу учебного года должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать головоломки
- ставить мат;
- решать элементарные и логические задачи на мат в один ход и несколько ходов.

ЛИТЕРАТУРА

Программа курса "Шахматы – школе"

Шахматный курс в школе: история становления

Пособие для учителя "Шахматы, первый год, или Учусь и учу"

Учебник "Шахматы или Играем и выигрываем"