

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Муниципальное образование Петропавловского района Алтайского края  
МБОУ «Паутовская СОШ»

**«Рассмотрено»**

Педагогическим советом

Протокол №\_15

«\_\_22\_\_»\_\_08\_\_\_\_2025 г.

**« Утверждено»**

Директор школы:

\_\_\_\_\_Морозова Т. Н.

Приказ № 90-0\_от 22 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Тупикова Сергея Петровича  
Элективного курса «Шахматы»  
10 -11 класс

с. Паутово  
2025 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Обоснование актуальности программы**

Современная школа динамична, она предъявляет к ребенку, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление.

В решении многих из вышеперечисленных вопросов в состоянии помочь более широкое введение шахмат в сетку школьных занятий. Ведь игровая деятельность детей сильно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у ребят развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра в шахматы организует чувства учащегося, его нравственные качества. Подчеркнем одно важное и еще не оцененное в должной степени обстоятельство, которое часто упускается из виду. Говоря о шахматах в школе, мы подразумеваем не игру как таковую, а рационально построенный процесс обучения шахматным азам (в формах, доступных для детей каждой возрастной группы)! Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре.

Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости (это крайне важно для школы), формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др. Предусматривается 34 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Следует отметить, что как за рубежом (в США, Англии, Франции Бельгии, Испании, Германии), так и в России (а Россия имеет приоритет в вопросах методики обучения школьников основам шахматной игры) шахматные уроки почти всегда проводят хорошие игроки-практики (перворазрядники и кандидаты в мастера спорта по шахматам), блестяще владеющие теорией шахматной игры, но не специалисты в детской психологии и педагогике. Они не знают в должной мере психофизиологических возможностей детей каждой возрастной группы и не всегда четко представляют себе чему и как учить детей.

Для общеобразовательных целей начальный шахматный курс должен быть максимально простым и учитывать знания и умения учащихся. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", – любил повторять А. Франс. Поэтому, вводя детей в удивительный мир деревянных королей, широко используйте шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, метаграммы, занимательные задачи, викторины. И каждый, даже, казалось бы, самый простой шахматный термин следует изучить, рассмотреть всесторонне, как учил Д. Максвелл: "Нет лучше метода сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в как можно более разнообразных формах".

Программа разработана для учащихся 10 - 11 класса

### **Цели и задачи**

Цель: Развитие интеллектуальных способностей с помощью шахматной игры.

Задачи:

- Развитие логических способностей учащихся
- Расширение кругозора и развитие творческих способностей
- Ознакомление с выдающими шахматистами - обладателями шахматной короны.
- Организация досуга учащихся
- Ознакомить с разновидностями шахмат «Шахматы - на любой вкус»
- Воспитание в духе лучших традиций отечественной шахматной школы.

### **Характеристика предмета**

Введение курса "Шахматы — школе" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с школьного возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность

В целом, у значительного числа подростков отношения дисгармонизированы в той или иной мере. Это взаимное непонимание с родителями, проблемы с учителями, негативные переживания, тревога, беспокойство, дискомфорт, ожидание агрессии, ссоры со сверстниками, закрытость, нежелание и неумение говорить о себе, своем внутреннем мире, незнание того, как и какую информацию получать о себе, незнание и неумение работать с ней. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны. Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключенности в группу сверстников (если все против меня — я против всех), надеются на неопределенное светлое будущее, бравируют своей независимостью, приверженностью материальным интересам, испытывают потребность в общении. Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации.

В результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя. Поведение подростка становится для него той реальностью, в которой он начинает оценивать себя как то, что он есть на самом деле. Активное формирование самосознания и рефлексии рождает массу вопросов о жизни и о себе. Постоянное беспокойство “какой я?” вынуждает подростка искать резервы своих возможностей. Интерес к себе чрезвычайно высок. Происходит открытие своего внутреннего мира. Внутреннее “Я” перестает совпадать с “внешним”, что приводит к развитию самообладания и самоконтроля.

Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других подросток часто испытывает чувство одиночества. С одной стороны, растет потребность в общении, с другой — повышается его избирательность, появляется потребность в уединении.

Подростки особенно чувствительны к особенностям своего тела и своей внешности, постоянно сопоставляют свое развитие с развитием сверстников. Специфическим для них является фиксация на реальных или воображаемых недостатках. Описывая себя, подросток часто употребляет выражения: “некрасивый”, “неумный”, “безвольный” и др. Подростки часто становятся жертвами так называемого синдрома дисморфомании (страх или бред физического недостатка).

Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

Особенности самосознания и самооценки проявляются в поведении. При заниженной самооценке подросток стремится к решению самых простых задач, что мешает его развитию. При завышенной (что довольно редко встречается в этом возрасте) он переоценивает свои возможности, стремится выполнить то, с чем не в состоянии справиться.

Важным моментом является противоречивость самохарактеристик, особенно для мальчиков.

Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу “Каким я могу стать в будущем?”

Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

Данная программа будет реализована при выполнении следующих условий:

- внедрении современных требований;
- четкой постановке целей;
- заинтересованности учащихся
- осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся;
- учета возрастных и психологических особенностей детей;
- создания благоприятного психологического климата при проведении элективного курса

Данная рабочая программа разработана на учебный год, из расчета 1 час в неделю, итого 34 часа

**Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, индивидуальные игры, итоговый турнир по шахматам.

### **Ожидаемые результаты**

В конце курса первого года обучения предполагается, что занимающиеся должны знать:

1. основные правила игры;
2. названия и силу шахматных фигур;
3. цель шахматной игры.
4. Знать экс-чемпионов по шахматам

должны уметь:

1. располагать фигуры на шахматной доске;
2. играть друг с другом, используя приобретенные знания;
3. решать шахматные задачи.
4. Решать головоломки

## **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Шахматные композиции.**

*Введение. Шахматные композиции. Игра О.Бендера. Выигрыш материала. Жертва материала. Мат в два хода. Решение задач. Мат в три хода.*

### **Разбор различных ситуаций шахматной игры.**

*Матует конь, ферзь, ладья, слон, пешка. Выигрыш фигуры. Выигрыш ферзя. Выигрыш ладьи. Выигрыш слона. Выигрыш коня. Выигрыш слона. Решение задач. Выигрышная ничья. Ничья А. Ройкрофта, Б. Линдгрена, Н.Байке.*

### **Головоломки на шахматной доске.**

*Решение головоломок. Головоломки на шахматной доске. Решение задач Ю. Бухвальда. Решение задач О.Блата*

### **Необычные диаграммы.**

*Шуточная задача из "Евгения Онегина". Мат 1/2 хода Э. Погосянца. Задачи. Л. Кацнельсон 1984 Мат в 0 ходов. Задачи. Решение задач от Михаила Таля*

10 класс (17ч)

Тема (содержание)	Формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Вводный урок	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.
Основные правила. Ходы фигур.		
Ценность шахматных фигур		
Шахматная нотация.		
Достижение материального перевеса		
Две ладьи против короля.	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).
Мат в два хода с записью.	Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. Дидактические игры и задания, игровые упражнения; Теоретические занятия, шахматные игры.	Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход изпод боя). Ферзь и король против короля. Анализировать ситуацию,
Ферзь и ладья против короля		
Мат в два хода с записью.		
Ферзь и король против короля		
Мат в два хода с записью		
Ладья и король против короля		
Оппозиция		
Мат в два хода с записью		

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		устанавливать причинноследственные связи. Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур; Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации; Определять последовательность событий; Выявлять закономерности и проводить аналогии.
Цугцванг		
Мат в два хода с записью.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
11 кл.(34ч)

Вводный урок	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур
Основные правила. Ходы фигур.		
Ценность шахматных фигур		
Шахматная нотация.		
Достижение материального перевеса	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. организацию
Две ладьи против короля		
Ферзь и ладья против короля		
Ферзь и король против короля		
Ладья и король против короля		
Матовые комбинации. Темы комбинаций		
Тема завлечения.	Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. Дидактические игры и задания, игровые упражнения; Теоретические занятия, шахматные игры.	Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей
Тема отвлечения.		
Тема блокировки.		
Тема разрушения королевского прикрытия.		
Тема освобождения пространства.		
Тема уничтожения защиты.		
Тема «рентгена».		
Комбинации, ведущие к достижению мат.перевеса		



Тема отвлечения.		<p>фигуры, уход изпод боя). Ферзь и король против короля.</p> <p>Анализировать ситуацию, устанавливать причинноследственные связи. Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;</p> <p>Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации; Определять последовательность событий; Выявлять закономерности и проводить аналогии.</p>
Тема завлечения.		
Тема уничтожения защиты.		
Тема связи.		
Тема освобождения пространства.		
Тема перекрытия.		
Тема превращения пешки.		
Сочетание тематических приёмов.		
Комбинации для достижения ничьей.		
Комбинации на вечный шах.		
Типичные комбинации в дебюте.		
Типичные комбинации в дебюте.		
Мат в два хода в дебюте.		<p>Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 2 хода” (на втором либо третьем ходу партии).</p>
Мат в два хода в миттельшпиле.	<p>Решение шахматных задач, комбинаций из этюдов.</p>	<p>Определять главное и существенное на основеразвивающих заданий и упражнений.</p>
Мат в два хода в эндшпиле.		
Шахматная партия.		
Шахматная партия.		

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

К концу учебного года должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- Шахматные композиции
- Необычные диаграммы на шахматной доске
- Биографию великих шахматистов

К концу учебного года должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать головоломки
- ставить мат;
- решать элементарные и логические задачи на мат в один ход и несколько ходов.

## ЛИТЕРАТУРА

Программа курса "Шахматы – школе"

Шахматный курс в школе: история становления

Пособие для учителя "Шахматы, первый год, или Учусь и учу"

Учебник "Шахматы или Играем и выигрываем"