

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Петропавловского района Алтайского края комитет по  
образованию**

**МБОУ "Паутовская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Педагогический совет**

---

от «22» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

---

Морозова Т.Н.

от «22» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
по развитию психомоторики и сенсорных  
процессов для 4 класса**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционным занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционным занятиям «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Цель обучения – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

**Разделы программы:**

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно – двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ (34ч).**

(1 час в неделю)

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1ч).**

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (11 ч).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёх- звенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычёркивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (4 ч).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы ( выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (2 ч).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(8 ч).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **Развитие зрительного восприятия (2 ч).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 ч).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия (1 ч).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу и взрослому.

### **Восприятие пространства (1 ч).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

### **Восприятие времени (2 ч).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## **Основные требования к умениям учащихся:**

### **1-й уровень**

- уметь целенаправленно выполнять действия по трех и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качество и свойства предметов;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### **2-й уровень**

- уметь целенаправленно выполнять действия по трех и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качество и свойства предметов;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;

### **3-й уровень**

- уметь целенаправленно выполнять действия по трех и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качество и свойства предметов;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;

## Календарно – тематическое планирование по предмету

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Обследование вновь принятых детей.	1
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>	<b>11</b>
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции учителя)	1
3.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад)	1
4.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад и т.д.).	1
5.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего»).	1
6.	Графический диктант с усложнёнными заданиями.	1
7.	Графический диктант с усложнёнными заданиями. Продолжение работы.	1
8.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат).	1
9.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
10.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
11.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов ( снежинка, яблоко).	1
12.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (ёлочка, снежинка).	1
	<b>Тактильно – двигательные восприятия.</b>	<b>4</b>
13.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий).	1
14.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (деревянный, горячий, лёгкий).	1
15.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1
16.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>2</b>

17.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1
18.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё).	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>	<b>8</b>
19.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
20.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1
21.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1
22.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	1
23.	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1
24.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1
25.	Узнавание предмета по одному элементу, по словесному описанию.	1
26.	Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1
	<b>Развитие зрительного восприятия.</b>	<b>2</b>
27.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметных (сюжетных) картинок).	1
28.	Нахождение нелепиц на картинках. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>	<b>2</b>
29.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое).	1
30.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
	<b>Развитие слухового восприятия.</b>	<b>1</b>
31.	Различение звуков по громкости, по длительности, по высоте тона. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
	<b>Восприятие пространства.</b>	<b>1</b>
32.	Ориентировка в помещении, на улице по словесной инструкции.	1
	<b>Восприятие времени.</b>	<b>2</b>
33.	Определение времени по часам.	1
34.	Дидактическая игра «Береги минутку».	1

## **Учебно-методический комплекс:**

«Развитие сенсорной сферы детей» (пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида).

Авторы: Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.